F201 premier examen NOM: Corrigé

I**. Expression Orale [40%]**

A. Prononciation d’une page de *Jean de Florette* [10%]

B. Questions portant sur des images / personnages de *Jean de Florette* [30%]

Comment as fully as you can in French on the pictures or the main characters and their relationship to *Jean de Florette*. Explain what is depicted and where it ties into the plot.

**César Soubeyran (le Papet) | Ugolin Soubeyran (Galinette)   
Jean Cadoret (le Bossu) | Florette Camoins**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Image 1 | | Image 2 | Image 3 |
|  |  |  |
| Image 4 | Image 5 | Image 6 |
|  |  |  |

**II. Compréhension Orale** *Jean de Florette* [20%]

Quels sont les mots qui manquent?Vous écouterez le passage quatre fois.

***Aimée****:* Ça \_\_coûte\_\_ (1) cher, un mulet?

***Jean****:* Je pense en trouver un à Aubagne entre \_\_\_\_quatre\_\_\_\_ (2) et cinq cent francs.

Je le revendrai en septembre, peut-être avec un bénéfice [‘profit’].

Mais pour cela, il va falloir que je te demande un \_\_sacrifice\_\_\_\_ (3), ou plutôt une séparation momentanée : ton collier, si tu es d'accord.

***Manon****:* Tu vas vendre le collier de maman?

***Jean****:* Non, non, non. Non, je veux seulement le laisser en gages au mont-de-piété [‘pawn shop’]. Il y a \_\_\_aucun\_\_\_ (4) risque. Ils me prêteront au moins deux mille francs.

Rien que les \_\_\_trois\_\_\_ (5) émeraudes valent beaucoup plus.

Le mulet, avec l'air de la colline, ça lui fera le grand bien!

Dans deux mois, je le revendrai avec un bénéfice.

Je rapporterai les deux mille francs, et ils me rendront le collier.

***Manon***: Ah bon, si c'est comme ça, ça va, Maman ?

***Aimée***: Bien sûr. Allez, ma chérie. \_Demain\_ (6) nous avons beaucoup à faire. Allons nous coucher.

[*Jean boit un coup pendant la pause*.]

***Jean***: Tu as tellement de peine [‘pain’] de t'en séparer?

***Aimée***: \_C’est\_\_ (7) fait.

Jean: Quoi?

***Aimée***: Je l'ai déjà mis au mont-de-piété.

***Jean***: \_\_Quand\_\_\_\_\_ (8) ?

***Aimée***: Le mois dernier. J'avais \_\_plus\_\_\_ (9) d'argent. J'aurais dû t'en parler.

T'as acheté beaucoup de choses :

des livres, des outils, du son ('bran') pour les \_\_lapins\_\_\_ (10). Puis, nous buvons \_\_beaucoup\_\_\_\_ (11) de vin.

***Jean***: Ils t'ont prêté combien?

***Aimée***: Cent francs.

***Jean***: Cent francs?

***Aimée***: Les émeraudes étaient fausses. [*Elle pleure*.]

**III. Expression Ecrite** [40%]

A. Mettez les verbes dans les formes indiquées [20%].

En attendant la réponse de Graffignette, ils \_sont passés\_\_\_ (*passer*

– passé composé) tout de suite à l’action. Un matin, à l’aurore,

ils \_\_sont montés\_\_\_\_\_ (*monter* – passé composé) aux Romarins en silence.

Le Papet \_portait\_\_\_\_\_ (*porter* – imparfait) deux gros sacs. […]

Ugolin \_\_avait\_\_\_ (*avoir* – imparfait) lui aussi un sac sur les épaules, avec le ciment de l’ACCIDENT. [page 31]

C’est par un matin de juin qu’Ugolin et le Papet, bien habillés, \_\_sont allés\_\_\_\_\_\_ (*aller* – passé composé) rendre visite au solitaire.

Il \_\_\_\_était\_\_\_\_ (*être* – imparfait) dans un olivier en train de couper des tiges.

Ils \_\_\_se sont avancés\_\_\_\_ (*s’avancer* – passé composé) jusqu’au tronc.

Le Papet \_\_\_\_a crié\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*crier* – passé compose):

-- Alors, Marius, ça \_\_\_va\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*aller* – présent) [page 16]

-- Voilà, a dit le Papet. Moi, je trouve que c’est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*être* – présent) très intéressant parce que cet homme-là \_\_ne s’installera jamais\_\_\_ (s’installera – ne … jamais) ici. [page 36]

-- C’est ce que tu t’amuses\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*s’amuser* – présent) à faire?

Mais le fleuriste a dit à Ugolin:

-- Vous \_\_avez\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*avoir* – présent) dix francs?

-- Oui, a dit Ugolin.

Vingt sous l’oeillet! Pendant qu’ils \_\_rentraient\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*rentrer* – imparfait),

le Papet \_\_\_\_réfléchissait\_\_\_\_\_\_\_\_ (*réfléchir* – imparfait).

Il t’a donné 40 francs et ça \_\_prouve\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*prouver* – présent) que

tu \_\_\_\_\_\_avais\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*avoir* – imparfait) raison. […] Pourquoi

tu \_ne m’en a pas parlé\_\_ (m’en *parler* – passé composé – ne … pas) plus tôt?

[page 13]

B. Racontez l’histoire jusqu’au Chapitre 8 de *Jean de Florette* [20%]. Attention aux verbes! Utilisez beaucoup d’exemples du passé composé, de l’imparfait, du présent et des expressions négatives.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_