

F328 Quiz 9 Chapitre quatre voyelles nasales *Savoir dire* NOM:  
tape 7A et B

Please observe the following points:

- Allow a lead of about fifteen seconds.
- Have pauses coincide with the end of each sentence below.
- Leave pauses of a length about equal to each spoken segment.
- Make sure that the finished recording is clear and audible.
- See that the tape is set to the beginning.

Portrait de Vautrin

Tiré du *Père Goriot* d'Honoré de BALZAC

Entre ces deux personnages et les autres, Vautrin, l'homme de quarante ans à favoris peints, servait de transition. Il était un de ces gens dont le peuple dit :

"Voilà un fameux gaillard." Il avait les épaules larges, le buste bien développé, les muscles apparents, des mains épaisses, carrées et fortement marquées aux phalanges par des bouquets de poils touffus et d'un roux ardent. Sa figure, rayée par des rides prématurées, offrait des signes de dureté que démentaient ses manières souples et liantes. Sa voix de basse-taille, en harmonie avec sa grosse gaieté, ne déplaisait point. Il était obligeant et rieur. Si quelque serrure allait mal, il l'avait bientôt démontée, rafistolée, huilée, limée, remontée, en disant : "Ça me connaît."

Il connaissait tout d'ailleurs, les vaisseaux, la mer, la France, l'étranger, les affaires, les hommes, les événements, les lois, les hôtels, et les prisons.