

Please observe the following items:

- Allow a lead of about fifteen seconds.
- Have pauses coincide with the end of each typographical line below.
- Leave pauses of a length about equal to each spoken segment.
- Make sure that the finished recording is clear and audible.
- See that the tape is to begin with the poem below.

A. Vers Record and cross out each mute e which is not pronounced and underline each one which is pronounced.

**Homme, libre penseur! te crois-tu seul pensant
Dans ce monde où la vie éclate en toute chose?
Des forces que tu tiens ta liberté dispose,
Mais de tous tes conseils l'univers est absent.**

B. Prose Record and cross out each mute e which is not pronounced and underline each one which is pronounced.

Elle-- Qu'est-ce que tu as?
Lui-- Je ne suis pas heureux.
Elle-- Qu'est-ce qui ne va pas?
Lui-- Tu ne me parles plus.
Elle-- Je ne te parle plus. Mais toi, tu ne me regardes même pas.
Lui-- Tu veux que nous faisons une promenade ensemble?
Elle-- Je te dis que oui si c'est pour demain.
Lui-- C'est vendredi ou samedi demain?
Elle-- Je vais m'acheter des chaussures nouvelles.
Lui-- Si Jean et Jeanne venaient,
 nous nous lèverions de bonne heure demain matin.
Elle-- Ils viendront. Tu sais le numéro de téléphone?
Lui-- Je pense bien! Tu veux que je te le dis?

Turn in both the cassette and this sheet as the written portion of the quiz.