

F328 Quiz 3 Chapitre deux La Prosodie *Savoir dire* NOM:  
Cassette 2B

Please observe the following items:

- Allow a lead of about fifteen seconds.
- Have pauses coincide with the end of each typographical line below.
- Leave pauses of a length about equal to each spoken segment.
- Make sure that the finished recording is clear and audible.
- See that the tape is set to begin with #1 below.

**1. prose:** A la fin des mots isolés, en français comme en anglais, l'intonation tend à tomber.

La courbe intonative du mot phonétique intérieur à la phrase en français monte toujours, signalant la continuation de la phrase, tandis que son équivalent en anglais peut monter ou descendre. Le français a donc plus de courbes intonatives ascendantes que l'anglais. Pourquoi est-ce qu'il y a cette différence?

**2. poésie:**

Adieu, belle Cassandre, et vous, belle Marie,  
Pour qui je fus trois ans en servage à Bourgueil;  
L'une vit, l'autre est morte, et ores de son oeil  
Le ciel se réjouit, dont la terre est marrie.

Sur mon premier avril, d'une amoureuse envie  
J'adorai vos beautés, mais votre fier orgueil  
Ne s'amolite jamais pour larmes ni pour deuil,  
Tant d'une gauche main la Parque ourdit ma vie.

Maintenant, en automne encore malheureux,  
Je vis comme au printemps, de nature amoureux,  
Afin que tout mon age aille au gré de la peine.

Et, ores que je dusse être exempt du harnois,  
Mon colonel m'envoie à grands coups de carquois  
Rassiéger Ilion pour conquérir Hélène.

