

F328 Initial Assessment.

Please observe the following points:

- Allow a lead of about fifteen seconds.
- Have pauses coincide with the end of each typographical line or sentence.
- Leave pauses of a length about equal to each spoken segment.
- Make sure that the finished recording is clear and audible.
- See that the tape is set to begin with #1 below.

1. poème

Correspondances Charles Baudelaire

1. La Nature est un temple où de vivants piliers
2. Laissent parfois sortir de confuses paroles ;
3. L'homme y passe à travers des forêts de symboles
4. Qui l'observent avec des regards familiers.

5. Comme de longs échos qui de loin se confondent
6. Dans une ténébreuse et profonde unité,
7. Vaste comme la nuit et comme la clarté,
8. Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.

9. Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,
10. Doux comme les hautbois, verts, comme les prairies,
11. --Et d'autres, corrompus, riches et triomphants,

12. Ayant l'expansion des choses infinies,
13. Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,
14. Qui chantent le transport de l'esprit et des sens.

2. prose

- 1) Mais au petit jour, ce ne fut pas plainte qui l'éveilla.
- 2) Elle poussa les volets, et la chambre demeura sombre;
- 3) une pluie menue, serrée, ruisselait sur les tuiles.
- 4) Bernard ne sortit pas ce jour-là; il [allait] d'une pièce à
- 5) l'autre au rez-de-chaussée; une odeur de pipe s'insinua.