

Tournures stylistiques

Figures d'opposition:

antithèse (f.) *C'était un homme mort qui vivait encore.*

oxymore (oxymoron) (m.) *Cette obscur clarté qui tombe des étoiles*

paradoxe (m.) *Les crimes engendrent d'immenses bienfaits.*

Figures de substitution:

métaphore (f.) *Dans son berceau, le petit ange se réveillait.*

comparaison (f.) *Il est beau comme un dieu.*

personnification (f.) *Le soleil ria dans le ciel.*

Figures d'insistance:

anaphore (f.) *Toujours aimer, toujours souffrir, toujours mourir.*

énumération (f.) *il l'avait bientôt démontée, rafistolée, huilée, limée, remontée,*

chiasme (m.) *Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.*

Figures de construction:

asyndète (f.) *adieu veau, vache, cochon, couvée | Tu l'as voulu, tu l'as eu.*

parataxe (f.) *Cet homme est habile, il réussira.*

hypotaxe (f.) *Cet homme est habile, aussi réussira-t-il. Cet homme est habile, et il réussira.*

doublet (m.) *à ses risques et périls*

parallélisme (m.) *L'ironie blesse, l'humour guérit.*