**French Grammar and Composition 320**

**Student Engagement Project F320**  
Each student is responsible for the assigned exercise(s), and must be able to explain the answers provided.  
No one is to change or "correct" another's work. ----  
**A. Complétez au présent de l’indicatif.**   
1. vous (flirter) →   
2. nous (finir) →   
3. vous (mentir) →   
4. ils (répondre) →   
5. je (boire) →  
6. ils (aller) →   
7. ils (craindre) →   
8. nous (mettre) →   
9. vous (apprendre) →   
10. nous (divorcer) →   
11. tu (acheter) →   
12. elles (employer) →   
13. je (être) →   
14. tu (avoir) →   
15. vous (faire) →   
  
**B. Complétez au présent du subjonctif.**   
1. vous (flirter) → que  
2. nous (finir) → que  
3. vous (mentir) → que  
4. ils (répondre) → qu’  
5. je (boire) → que  
6. ils (aller) → qu’  
7. ils (craindre) → qu’  
8. nous (mettre) → que  
9. vous (apprendre) → que  
10. nous (divorcer) → que  
11. tu (acheter) → que  
12. elles (employer) → qu’  
13. je (être) → que  
14. tu (avoir) → que  
15. vous (faire) → que  
  
**C. Change each statement to a command.**   
1. Tu t’assieds. →   
2. Tu manges ton pain. →  
3. Vous êtes patient. →  
4. Vous m’écrivez. →  
5. Tu n’as pas peur. →  
  
**D. Rewrite each sentence, replacing what is in parentheses with a pronoun.**   
1. Nous avons cinq (enfants). →  
2. Tu réussis (à cet examen). →  
3. Je ne pars pas sans (mes parents). →  
4. Elle regarde (notre télévision). →  
5. Je parle (à Marie). →  
  
**E. Write in a determiner if one is called for.**   
1. Quand il était gosse, il fumait cigarettes. →  
2. Nous buvons peu café après sept heures du soir. →  
3. Picasso n’était pas peintre impressioniste. →  
4. La biologie et la physique ne sont pas matières faciles. →  
5. Vite! Retournez à Paris; nous n’avons plus café de Colombie. →  
  
**F. Put an S beside each phrase in which a subjunctive may be used.**   
1. Nous avons peur que →  
2. Il est important que →  
3. Je suis sûr que →  
4. bien que →  
5. Il est probable que →  
6. après que →  
7. Il faut que →  
8. quoique →  
9. avant que →  
10. Je ne pense pas que →  
  
**G. Récrivez et complétez.**   
1. Je veux (se laver) →  
2. Tu (se coucher) [imparfait] →  
3. Elle (s’habiller) [passé composé] →  
4. Nous (se parler) [futur] →  
5. Ils (s’endormir) [conditionnel] →  
  
**H. Mettez au négatif (ne...pas).**   
1. Asseyez-vous. →  
2. Dépêche-toi! →  
3. Marions-nous! →  
  
**I. Mettez les verbes donnés entre parenthèses au passé composé ou à l’imparfait, selon le cas**  
Le mois dernier ma famille et moi (aller) à la campagne. → Il (faire) beau et le ciel (être) bleu. Alors nous (décider) de faire un pique-nique dans le bois. Pendant que nous (déjeuner), nous (entendre) un bruit étrange derrière nous. →  
Nous (se retourner) et nous (voir) un ours [ bear ] qui (s’approcher) de nous! →  
Il (être) très grand et (avoir) l’air méchant! Nous (se lever) tout de suite et nous (courir) jusqu’à la voiture. → L’ours (manger) tous les sandwiches! →  
  
**J. Récrivez et traduisez en français les mots donnés entre parenthèses.**   
1. Nous ( left ) le bar à trois heures du matin. →  
2. Vous ( left ) votre chapeau au bar. →  
3. Elle ( is going away ). →  
4. Cette femme ( left ) un mari brutal et cruel. →  
5. Ils ( had just finished ) l’examen quand le professeur a demandé les copies. →  
  
**K. Récrivez la question en employant l’inversion.**   
1. Est-ce qu’il ne respecte pas les pauvres? →  
2. Est-ce qu’une société sans classes est possible? →  
3. Est-ce que ses parents ont gagné beaucoup d’argent? →  
4. Quand est-ce que le prof rend nos devoirs ? →  
  
**L. Récrivez chaque question en remplaçant, dans la mesure du possible, les formes longues (soulignées) par *Qui* , *Que* ou *Qu*’. Ne changez pas le sens de la question!**   
1. Qui est-ce qui a fait ce bruit? →  
2. Qui est-ce que vous avez vu? →  
3. Qu’est-ce qui prouve le contraire? →  
4. Qu’est-ce que vous voyez? →  
  
**M. Répondez à chaque question négativement. Utilisez le terme de négation donné entre parenthèses plus *ne*.**Exemple: Vous avez bien dormi? (pas) → Non, je n'ai pas bien dormi.  
1. Qui a contribué cet argent? (personne) →  
2. Avez-vous parlé avec Brigitte Bardot? (jamais) →  
3. Combien est-ce qu’ils ont payé. (rien) →  
4. Elle a souvent le soir trois whiskies avant de se coucher. (que) →  
5. Qu’est-ce qui gêne ce monsieur? (rien) →  
6. As-tu des problèmes? (aucun) →  
7. Il boit du vin ou de la bière? (ni ... ni) →  
  
**N. Utilisez pour chaque phrase une forme convenable du verbe *devoir*, en vous inspirant de la glose anglaise.**   
1. Un gourmet ( should not ) être un glouton. →  
2. Voilà son portefeuille; il ( must have ) être ici. →  
3. Isabelle ( was to ) servir du caviar, mais il coûte trop cher. →  
4. Il ( had to ) mettre un chapeau parce qu’il faisait froid. →  
  
**O. Mettez les verbes donnés entre parenthèses au temps convenable.**   
1. Si j’avais assez d’argent, je (dîner) à la Tour d’Argent. →  
2. Si je (être) policier, j’arrêterais tout le monde. →  
3. L’avion (décoller), quand il cessera de neiger. →  
4. Si Maryse (voir) l’accident, elle aurait téléphoné à la police. →  
5. Si tu en as l’occasion, (venir) me voir.→  
6. Si elle (essayer) ce bikini, elle l’achètera. →  
7. Nous partirons aussitôt que nous (visiter) le musée. →  
8. Elle a posé la question parce qu’elle (ne pas comprendre) l’explication du professeur. →  
  
**P. Récrivez la phrase en mettant le verbe au futur.**   
1. Nous nous levons à midi. →  
2. Tu es rentré après le concert. →  
3. Il a choisi ma voiture. →  
4. Le prof nous rend nos examens. →  
5. Je suis riche. →  
  
**Q. Complétez les phrases en utilisant des pronoms--relatifs, interrogatifs, démonstratifs et possessifs. (Ne changez pas le texte des phrases. Fill in where there is [\*].)**  
1. Nous avons perdu la clé [\*] ouvre cette porte. →  
2. J’ai mes valises. Est-ce que tu as [\*] ? →  
3. Voilà le monsieur [\*] nous avons vu au parc. →  
4. Racontez-nous [\*] se passera pendant notre absence.→   
5. La tarte [\*] j’avais envie a disparu.→   
6. Cet appareil-photo marche bien, mais [\*]-là ne marche plus du tout. →   
7. N’oubliez pas [\*] vous cherchez! →   
8. [\*] veux-tu manger? →   
9. La pièce de Sartre est plus dramatique que [\*] de Camus. →   
10. Avec [\*] est-ce qu’il va acheter la voiture? Il n’a pas d’argent. →   
11. La jeune touriste [\*] les valises étaient lourdes marchait lentement. →   
12. Où est la valise dans [\*] j’ai mis mes chaussures? →   
13. Je ne trouve pas [\*] j’ai besoin pour faire un gâteau. →   
14. Elle se souviendra toujours du moment [\*] elle t’a vu pour la première fois. →   
15. Il veut que je lui donne mille dollars, [\*] est ridicule! →   
16. [\*] fait cette fumée? Un feu? Une explosion? →   
17. La touriste sans [\*] le car est parti demande un remboursement.→  
  
**R. Récrivez les phrases suivantes en mettant les noms et les adjectifs au féminin.**   
Exemple: Le garçon est beau. →  
1. Le héros est bon et courageux. →  
2. Son mari est aimable et riche. →  
3. Un menteur est-il immoral ou cruel? →  
4. Le pauvre veuf est gros et vieux. →  
5. Mon oncle est conservateur. →  
  
**S. Récrivez les phrases suivantes au pluriel. Effectuez tous les changements nécessaires.**   
Exemple: Le garçon est beau.→ Les garçons sont beaux.  
1. Il a l’oeil vif. →  
2. C’est un vieil ami. →  
3. Son chef-d’oeuvre est bien apprécié. →  
4. Le ciel est bleu. →  
5. Cet exemple est banal. →  
6. Son nouveau bijou est cher. →  
  
**T. Traduisez:**   
1. his dear wife →  
2. the very day →  
3. the last question (sur cette page) →  
4. his own office →  
5. a former customs official →  
  
**U. Est-ce que les adjectifs suivants suivent ou précèdent le nom qu’ils qualifient normalement? Montrez leur place normal en suivant les exemples. (Caroline)**  
un exemple -- bon → un bon exercice  
un exemple -- difficile → un exemple difficile  
1. une femme -- jeune →  
2. le train -- premier. →  
3. le problème -- autre. →  
4. un touriste -- allemand. →  
5. un cheval -- brun. →  
6. une église -- catholique. →  
7. un chapeau -- joli. →  
8. un Français -- ambitieux. →  
9. un homme -- gros. →  
  
**V. Suivez l’exemple ci-dessous:**   
un exemple: Tu / livre → **Ce livre est à toi**. → **C'est ton livre**. → **C'est le tien**.  
1. Nous / pièce →   
2. Ils / essai →  
3. Vous / écrits →  
4. Je / roman →  
5. Elle / tragédies →  
  
**W. Prépositions. Remplacez les crochets [\*] par ce qu’il faut pour compléter la phrase; si la phrase est déjà complète, n’y mettez rien.**   
1. J’ai trop lu; j’ai mal [\*] yeux.→   
2. Il va répondre [\*] ma lettre, je crois. →  
3. Ce monsieur s’est assis à côté [\*] moi. →  
4. Socrate a voulu obéir [\*] lois de sa patrie. →  
5. Nous nous souvenons [\*] la réponse. →  
6. Après, elle téléphonera [\*] David. →  
7. J’attends [\*] le train depuis deux heures. →  
8. Elle est toujours fâchée [\*] son ami. →  
9. Il a oublié de payer [\*] l’addition. →  
10. Nous espérons tous réussir [\*] l’examen. →  
11. Quand je suis triste, je pense [\*] toi. →  
12. Vous jouez [\*] piano? →  
13. Elle compte se marier [\*] Paul. ? →  
14. Je ne me rappelle [\*] pas son nom. →  
15. Elle va écouter [\*] ton disque ce soir. →  
  
**X. Quelle coïncidence! Faites des phrases parallèles. Complétez les phrases en reprenant le verbe au présent de l’indicatif.**   
1. Nous nous levons à neuf heures. → Moi aussi, [...] à neuf heures.  
2. Je ne mange rien le matin. → Nous, [...], non plus.  
3. Nous faisons nos devoirs après avoir regardé la télé. → Vous [...] aussi.  
4. Nous servons des fruits au dessert de temps en temps. → [...], moi aussi.  
5. Nous offrons un verre de cognac à Paul. → Ma soeur [...] aussi.  
6. Ils vendent des journaux au coin de la rue. → Moi aussi, [...].  
7. Je maigris en été. → Nous [...] également.  
  
**Y. Récrivez toute la phrase en remplaçant la partie soulignée par un pronom convenable.**   
1. Donneriez-vous du whisky à cette femme enceinte? →  
2. J’ai beaucoup réfléchi aux questions difficiles. →  
3. Elle a écrit la lettre. →  
4. Nous nous souvenons de cette femme. →  
5. Donnez ces livres aux enfants. →  
6. Ne faites pas de bêtises. →  
7. Georges a embrassé Isabelle. →  
8. Je veux acheter quatre tableaux. →  
9. Je me suis habitué à son accent. →  
  
**Z. Donnez un exemple (et seulement un exemple) de chaque temps grammatical donné en-dessous du passage tiré d’un roman de Marcel Proust. Ecrivez le verbe.**   
Dès le commencement de décembre, elle était malade à la pensée que les fidèles «lâcheraient» pour le jour de Noël et le 1er janvier. La tante du pianiste exigeait qu’il vînt dîner ce jour-là en famille chez sa mère à elle : -- Vous croyez qu’elle en mourrait, votre mère, s’écria durement Mme Verdurin, si vous ne dîniez pas avec elle le jour de l’an, comme en province! Ses inquiétudes renaissaient à la semaine sainte : -- Vous, Docteur, un savant, un esprit fort, vous venez naturellement le Vendredi saint comme un autre jour? dit-elle à Cottard, la première année, d’un ton assuré comme si elle ne pouvait douter de la réponse. Mais elle tremblait en attendant qu’il l’eût prononcée, car s’il n’était pas venu, elle risquait de se trouver seule. -- Je viendrai le Vendredi saint... vous faire mes adieux, car nous allons passer les fêtes de Pâques en Auvergne. -- En Auvergne? pour vous faire manger par les puces et la vermine, grand bien vous fasse! Et après un silence : --Si vous l’aviez dit au moins, nous aurions tâché d’organiser cela et de faire le voyage ensemble dans des conditions confortables.  
1. le présent de l’indicatif (un exemple) : →  
2. l’imparfait de l’indicatif (un exemple) : →  
3. le futur (simple) (un exemple): →  
4. le passé simple (un exemple) : →  
5. le plus-que-parfait (un exemple) : →  
6. le présent du conditionnel (un exemple) : →  
7. le passé du conditionnel (un exemple) →  
8. le présent du subjonctif (un exemple) : →