

Jacques Prévert
(né en 1900)

JACQUES PRÉVERT fut quelque peu lié avec les surréalistes ; il en a surtout retenu, avec une sensibilité souvent anarchisante, une attention systématique à tout ce qui, dans la réalité la plus quotidienne, recèle un ferment actif de liberté : les choses et les êtres parlent un langage à la fois proche et inattendu. Il en retient aussi le naturel concerté de tout ce qu'enferme de charme hétéroclite l'enregistrement verbal des choses, des êtres et des gens. Jacques Prévert, qui fut aussi au cinéma un brillant scénariste, connu surtout la popularité à partir de 1946, date de la publication de *Paroles*, recueil suivi d'*Histoires* (1946) et de *Spectacle* (1951).

554

JACQUES PRÉVERT

Pour faire le portrait d'un oiseau

La poésie de PRÉVERT est volontiers visuelle, mais avec une nuance de flou qui enveloppe les images d'un halo magique. Ainsi pour l'oiseau dont le « portrait » devra donner réalité sensible à tout ce que suggère de rêve et de caprice la vision de la cage au détour d'une rue. En effet les êtres les plus simples, perdus dans le monde des hommes, parlent au poète une parole riche de sensibilité, dont la liberté rythmique s'inscrit dans le mouvement même du « tableau ».

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
10 dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger [...]
Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
20 et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le
pinceau

puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune
des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses
branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la 30
fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans
la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide
à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais 40
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer¹
alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un
coin du tableau.