

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ESTUDIOS LITERARIOS

Procesos de Transdisciplinariedad e Interculturalidad
en la Construcción de Identidades Culturales y Literarias

Osorno, Chile: 07, 08, 09 y 10 de noviembre 2012

O R G A N I Z A

Rectoría y Departamento de Humanidades y Artes

Universidad de Los Lagos de Chile

P A T R O C I N A

Red de Universidades Regionales Latinoamericanas, RED UREL

Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina, FIDAL

CONVOCATORIA

La Rectoría y el Departamento de Humanidades y Artes, de la Universidad de Los Lagos, convocan al XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL): **“Procesos de Transdisciplinariedad e Interculturalidad en la Construcción de Identidades Culturales y Literarias”**, que se desarrollará en la ciudad de Osorno, Chile, del 07 al 10 de noviembre de 2012.

La versión décimo octava del Congreso, por acuerdo del Directorio de SOCHEL y la Comisión Organizadora, tendrá como propósito central, por una parte, analizar el estado actual y las proyecciones de los estudios literarios y, por otra, reflexionar y debatir sobre cómo las relaciones entre identidad, cultura y literaturas en lengua española y extranjeras se abren a procesos de interculturalidad y transdisciplinariedad que impactan la teoría, la apreciación estética, la reconfiguración de los géneros y sus formas de expresión, el canon de las generaciones, el imaginario social, la literaturización de las territorialidades y las interacciones entre texto artístico-literario y pensamiento.

Para estos efectos SOCHEL y la Comisión Organizadora invitan a profesores universitarios, investigadores, escritores y estudiantes de América Latina y el Caribe y de otras regiones del mundo, para que en el seno de este encuentro, se haga realidad el pensamiento crítico y el diálogo creativo en torno a ese eje fundamental de la existencia como lo es la cultura y la literatura, gracias al cual se hace posible la belleza, el pensamiento, la imaginación, la libertad y los sueños de la Humanidad.

Consistentes con esta visión el Congreso se abre a la diversidad de perspectivas, enfoques, reflexiones, análisis e interpretaciones que los estudiosos y críticos quieran compartir sobre la teoría y la productividad de la literatura de esta región. De este modo, se espera integrar creación e investigación de última generación, desde distintos ámbitos académicos y profesionales, que fortalezcan la naturaleza disciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar existente en los estudios literarios recientes.

ESTRUCTURA DEL CONGRESO

La estructura central del XVIII Congreso se sustenta en **Conferencias Magistrales, Mesas Temáticas, Paneles, Entrevistas Públicas** y la **Asamblea General de Socios de SOCHEL**. Como actividades complementarias se organizarán dos **Simposios** sobre Proyectos de Investigación en las áreas de los estudios literarios y culturales (“El imaginario y las prácticas discursivas en la construcción del espacio textual” y “Texto y nación en la construcción de la metaficción historiográfica”); un **Coloquio** Nacional dirigido a profesores de Educación Básica y Media denominado “Literatura en el currículum escolar: desde la lectura literaria, hacia la experiencia estética y la reflexión teórica”; además, se celebrará la **Asamblea Anual de SOCHEL, Muestra y Presentaciones** de Revistas Literarias y libros y un **Recital** de poesía.

La Comisión Organizadora en una próxima comunicación cursará las invitaciones y señalará los términos de participación en cada una de estas actividades.

TEMAS

Las mesas temáticas estarán orientadas a los temas enumerados a continuación. Para participar se deberá remitir a la Comisión organizadora un resumen del trabajo a presentar, cuya extensión no supere las 250 palabras. La propuesta de participación deberá indicar la afiliación institucional, y a qué unidad temática se adscribe. Las presentaciones de los trabajos se organizarán en mesas, de entre 3 y 5 ponentes, cuyas lecturas no deben exceder 20 minutos por participante.

1. Descolonización y Literaturas Fronterizas
2. Literaturas Locales, Interculturalidad y Discursos Alternativos
3. Intertextualidades Estéticas: Reconfiguración de Formatos y Géneros Literarios
4. Literatura y Educación: cuestiones ministeriales, de la academia y del aula
5. Interdisciplinariedad y Transdisciplinariedad en la Teoría y en la Crítica Actual
6. Tendencias actuales en los estudios literarios
7. Modelos de análisis literario y orientaciones críticas de la lectura literaria
8. Lectura Discursiva de la Historia: Revisión del Estado Actual de Modelos Historiográfico-Literarios

9. La Nueva Novela Histórica Latinoamericana
10. Textos Fundacionales en la Conformación de Identidades Nacionales
11. Intersecciones, divergencias y convergencias entre los Estudios Literarios y Culturales
12. Literatura, Cine, Cómic y Mundos Virtuales: intersecciones de géneros y exploración de nuevas estéticas
13. Literatura y Mercado: Industria Editorial y Política Cultural
14. Estudios Europeos, Norteamericanos y Latinoamericanos sobre la Literatura Indígena
15. Literaturas Indígenas, Movimientos Indígenas, Estado y Nación
16. Diversidad Cultural y Marginalidad Literaria: inclusión vs. exclusión
17. Literatura sobre América Latina desde el exterior: Creación y Crítica
18. Variables Multidimensionales en lo cultural, lo étnico, lo lingüístico y lo situacional en la literatura afrocaribeña, andina y amazónica
19. Literatura: Territorialidad, Simbolización e Imaginarios
20. Literaturas Nacionales de Entre-siglos 1990-2010
21. Revisión del canon de las generaciones literarias en Chile y en América Latina
22. Estudios Monográficos sobre obras y autores latinoamericanos.
23. Otras Literaturas

SIMPOSIOS

Para tener participación en los Simposios, se deberá enviar un resumen, de 1 página, en que se detalle el periodo en que se efectuó/efectúa la investigación y el organismo al cual informa los resultados del mismo, indicando, además, a cuál simposio se adscribe:

Simposio 1. ***El imaginario y las prácticas discursivas en la construcción del espacio textual;***

Simposio 2. ***Texto y nación en la construcción de la metaficción historiográfica.***

La exposición de los Simposios se restringirá a 30 minutos por proyecto. Estos simposios se efectuarán el día miércoles 7 de noviembre, los horarios y modalidades de participación será comunicado por los coordinadores de ambas actividades.

COLOQUIO

El Coloquio Nacional **Literatura en el currículum escolar: desde la lectura literaria, hacia la experiencia estética y la reflexión teórica**, estará orientado fundamentalmente a los profesores que se desempeñan en los sectores de Lenguaje y Comunicaciones, Idioma Extranjero y Lengua Indígena, tanto en la enseñanza básica como secundaria. El Coloquio se desarrollará el día miércoles 7 de noviembre y todos los aspectos relacionados con su desarrollo serán comunicados por el coordinador de la actividad.

REUNIÓN DE REVISTAS LITERARIAS

El encuentro está dirigido a aquellos equipos de editores y comisiones redactoras de revistas literarias digitales y/o impresas, nacionales y/o extranjeras, con la finalidad de analizar tendencias y líneas editoriales, intercambiar experiencias, crear vínculos, establecer canjes y difundir y reconocer el trabajo de cada una de las revistas en particular. Se solicita a aquellos interesados, por medio de una carta de su Director/a o Editor/a General, informar de su interés en participar de esta reunión. Este evento será organizado por el Director Responsable, el Secretario y el Consejo Redacción de la Revista ALPHA.

ASAMBLEA DE SOCIOS

La Asamblea de Socios de SOCHEL se efectuará el día jueves 8 de noviembre, durante la jornada de la tarde, por lo que se solicita a los miembros planificar sus viajes y estadías para incluir esta fecha, pues se tomarán decisiones administrativas en aquella ocasión.

VALORES, INSCRIPCIONES Y ENVÍO DE RESÚMENES DE PONENCIAS

Envío de Resúmenes:

El plazo para el envío de resúmenes es hasta el 31 de julio de 2012.

El resumen no deberá exceder las 250 palabras; debe contener entre 3 y 5 palabras clave e indicar –en página aparte- el nombre del expositor/a, dirección electrónica, institución de origen, si es académico/a o estudiante y el área temática a la que adscribe su ponencia.

Los resúmenes de ponencias deben remitirse al correo electrónico oficial del Congreso: congresosochel2012@ulagos.cl o dkiss@ulagos.cl

El sitio Web oficial, donde se encuentra disponible la Convocatoria e información respecto de la sede del Congreso, el programa, la Institución anfitriona y su entorno es: <http://congresosochel2012.ulagos.cl/>.

Dirección Postal y Teléfonos de Contacto:

Departamento de Humanidades y Artes <http://humanidadesyartes.ulagos.cl>
Universidad de Los Lagos www.ulagos.cl
Calle Fuschlocher 1305, Osorno, Chile
Teléfonos: 56-64- **333000, 333301, 333113, 333582, 333561**

Valores e Inscripciones:

Expositores Nacionales y Extranjeros (Constancia, Materiales y participación en todos los eventos):

Profesores Miembros Socios SOCHEL:	\$50.000
Profesores No Miembros Socios SOCHEL:	\$70.000
Estudiantes Postgrado:	\$15.000
Estudiantes Pregrado:	EXENTOS

Asistentes Nacionales y Extranjeros (con Constancia de Asistencia): \$15.000
Asistentes Nacionales y Extranjeros (sin Constancia de Asistencia): EXENTOS

ORGANIZACIÓN

Directorio Sociedad Chilena de Estudios Literarios SOCHEL 2010-2012

Presidente: Dr. Hugo Carrasco Muñoz (Universidad de La Frontera)

Secretario Ejecutivo: Prof. Jorge Sánchez Villarroel (Universidad del BíoBío)

Director: Dr. Jorge Lagos Caamaño (Universidad de Tarapacá)

Directora: Dra. Marcela Prado Traverso (Universidad de Playa Ancha)

Director suplente: Prof. Juan Gabriel Araya Grandón (Universidad del BíoBío)

Director suplente: Dr. Eduardo Barraza Jara (Universidad de Los Lagos)

Presidente de Honor del XVIII Congreso Internacional

Rector Universidad de Los Lagos, Oscar Garrido Alvarez

Comisión Organizadora

Presidente Comisión Organizadora: Eduardo Castro Ríos ecastro@ulagos.cl

Secretario: James Park Key ipark@ulagos.cl

Coordinadora Mesas Temáticas: Diana Kiss de Alejandro dkiss@ulagos.cl

Integrantes: Miguel López Astorga, Bruno Cárdenas Maragaño, Eduardo Barraza Jara, Nelson Vergara Muñoz, Marcia Adams Monsalve, Pilar Alvarez-Santullano y Eduardo Risco del Valle